

**Processo de Seleção 2024/2025**

**Homologação das Candidaturas ao Programa de Ações Afirmativas**

**MESTRADO**

Nº de Inscrição	Linha de Pesquisa	Homologação das Candidaturas ao PAA
09	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
15	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
21	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
32	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
40	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
41	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
49	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
56	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
61	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
65	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
68	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
72	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
76	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
78	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
85	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
90	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
92	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
96	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado



Nº de Inscrição	Linha de Pesquisa	Homologação das Candidaturas ao PAA
97	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
103	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
104	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
106	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
109	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
110	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
119	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
120	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado

\*Os candidatos números 15 e 76 concorrem pelo P.A.A. na condição de transgêneros. Os candidatos 32 e 61 concorrem pelo P.A.A. na condição de portadores de deficiência. Todos os demais candidatos que pediram a inclusão no P.A.A. fizeram a solicitação na condição de negros (designação empregada pelo IBGE).

### **DOUTORADO**

Nº de Inscrição	Linha de Pesquisa	Homologação das Candidaturas ao PAA
07	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
09	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
10	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
17	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
19	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
21	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
24	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
25	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
30	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado



31	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
33	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
35	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
37	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
44	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
47	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
48	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
54	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
55	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
57	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
59	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
65	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
66	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
70	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
74	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
76	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
80	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
84	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
85	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
91	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado
92	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
93	Mídia e Mediações Socioculturais	Homologado
97	Tecnologias da Comunicação e Estéticas	Homologado

\*O candidato número 47 concorre pelo P.A.A. na condição de indígena. O candidato 21 concorre pelo P.A.A. na condição de portador de deficiência. Todos os demais candidatos que pediram a inclusão no P.A.A. fizeram a solicitação na condição de negros (designação empregada pelo IBGE).