

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS723/ECS807 - Comunicação e Imaginário Tecnológico

Prof.: Senda Sferco e Pablo Manolo Rodríguez (Univ. Buenos Aires) – Turmas no nome da prof. Fernanda Bruno

Dias: 05 a 09/maio

Horário: 15h30 às 19h00

Turmas: 15542/ 15543

Carga horária: 60h

Créditos: 4.0

Curso: Mestrado e Doutorado

Grupo: Campos Fundamentais

La Cuestión de la Imaginación en el Pensamiento Contemporáneo: Simondon y Foucault.

Ementa:

El curso está organizado en dos partes, una dedicada a abordar la cuestión de la imaginación en el pensamiento de Gilbert Simondon, y otra al tratamiento de esta problematización en el pensamiento de Michel Foucault. A lo largo de una semana, y en módulos separados aunque vinculados entre sí, se irá abordando el contexto general en el que se inscribe esta apuesta, para indagar luego en las tópicos específicas que, con sus diferencias, retoman a la imaginación como instancia experiencial crítica a la hora de habilitar otro mundo posible al ya prefijado. En efecto, en la analítica de cada autor, sea en relación a la cuestión de la imagen y de la técnica (el caso de Simondon), sea en relación a la cuestión de la episteme de la representación, la cuestión del lenguaje del loco y el modo de concebir las relaciones de poder (el caso de Foucault), la imaginación habilitará un campo fértil con resonancias teóricas dentro del campo filosófico contemporáneo, estéticas y ético-políticas.

El problema de la imaginación en Foucault nos conduce a los escritos de los años 50, donde la indagación de la locura lo conduce a una problematización de los sueños y a la formulación de varias tesis críticas sobre los enfoques psicológicos y psicoanalíticos de su tiempo. La imaginación le permite, a su vez, revisitarse la episteme moderna y conducir una mirada crítica capaz de interpelar la representación de las mujeres, por ejemplo, brindando líneas de trabajo originales para la reconstrucción de una historia política del cuerpo de las mujeres (su “representación” como locas, histéricas, brujas, etc.). También la imaginación da prueba de su alcance político en el cuestionamiento foucaultiano de los modos en los que es posible “desear” la revolución y la apuesta estética y ética solicitada por un diagnóstico del presente en el último Foucault.

Por otro lado, el problema de la imaginación en Simondon está planteado en su curso *Imaginación e invención* no en relación con la cuestión de la representación, sino a partir de una hipótesis fundamental sobre el hecho de que la imagen no pertenece a una facultad imaginante de lo humano, sino que pertenece al mundo. En este sentido, Simondon recorre críticamente algunas teorías sobre la imago (desde Sartre a Lacan) para anclar la

problemática de la imagen en zonas cercanas a la biología y sobre todo a la técnica. Según Simondon, la imaginación en términos sociales se desenvuelve en un arco que va desde la condición biológica hasta las manifestaciones técnicas. Esto supone una oposición frontal a lo que hoy se conoce como las tesis de la “excepción humana”. En la teoría de Simondon, más que la imaginación como dimensión de la existencia humana, existe un ciclo de la imagen que finaliza y se relanza como la invención. Esto permite establecer conexiones fructíferas con las críticas al antropocentrismo actuales, pero también y sobre todo con la relación novedosa que se plantea entre imagen y técnica, desde las mutaciones de las artes de la imagen (fotografía, cine, etc.) hasta la explosión de las inteligencias artificiales. En este sentido, la sofisticada teoría de la técnica de Simondon brinda nuevos elementos críticos para abordar esta problemática, en un sentido diverso y complementario al de Foucault.

Bibliografía

Módulo Gilbert Simondon: técnica, imaginación e invención

Bardin, Andrea (2015). “Techno-Symbolic Function”. En *Epistemology and Political Philosophy in Gilbert Simondon. Individuation, Technics, Social Systems*. Dordrecht, Springer.

Bontems, Vincent (2017). “Por que Simondon? A trajetória e a obra de Gilbert Simondon”. En revista *Eco-Pos* (Universidad Federal de Rio de Janeiro), vol.20, nro.1:

https://revistas.ufrj.br/index.php/eco_pos/article/view/10402

Celis Bueno, Claudio (2021). “Imagen y poder en la era de la visión artificial: una interpretación a partir de Gilbert Simondon y Gilles Deleuze”. Revista *Atenea*, nro.523, Universidad de Concepción (Chile).

<https://revistas.udec.cl/index.php/atenea/article/view/4607>

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1988). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Pretextos.

Fontcuberta, Joan (2020). *La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía*. Madrid, Galaxia Gutenberg.

Heredia, Juan Manuel (2015). “Lo psicosocial y lo transindividual en Gilbert Simondon”. *Revista Mexicana de Sociología*, vol.77, núm. 3.

<http://mexicanadesociologia.unam.mx/index.php/v77n3/2-v77n3a4>

Lacan, Jacques (2009). “El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”. En *Escritos I*. México, Siglo XXI.

Paglen, Trevor (2019). “Imágenes invisibles: tus fotografías te miran”. Revista *La Fuga*, 22. <http://www.lafuga.cl/imagenes-invisibles/944>.

Paiuk, Gabriel (2018). “Imagen sonora y umbrales de individuación”. Revista *Reflexiones marginales*, nro.48. <https://revista.reflexionesmarginales.com/imagen-sonora-y-umbrales-de-individuacion/>

Peres, Carolina y Fogliano, Fernando (2017). “O pensamento simondoniano e a imagem contemporânea”, Revista *Eco-Pos* (UFRJ), vol.20, n.1, 2017.

https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/8652/8509

- Rodríguez, Pablo Manolo (s/d). “De la episteme moderna a la axiomática de las ciencias humanas. De la estructura a la información, pasando por la forma”.
- Rodríguez, Pablo Manolo (2019). *Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas*. Buenos Aires, Cactus.
- Rossi, Luis Sebastián (2018). “El modo de la existencia de las imágenes a la luz de Simondon”. Revista *Reflexiones marginales*, nro.48.
<https://revista.reflexionesmarginales.com/el-modo-de-existencia-de-las-imagenes-a-la-luz-de-simondon/>
- Sartre, Jean-Paul (1982). *Lo imaginario*. Buenos Aires, Losada.
- Schaeffer, Jean-Marie (2009). *El fin de la excepción humana*. Buenos Aires, FCE.
- Simondon, Gilbert (2015). “Forma, información, potenciales”. En *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*. Buenos Aires: Cactus.
- Simondon, Gilbert (2013). *Imaginación e invención (1965-1966)*. Buenos Aires, Cactus.
- Simondon, Gilbert (2017). *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Buenos Aires, Prometeo.
- Stiegler, Bernard (2016). “Dans le cycle des images – cercle ou spirale? Imagination, invention et transindividuation”. En Bontems, Vincent (dir.). *Gilbert Simondon ou l'invention du futur*. Actes du Colloque de Cerisy. Paris, Klincksieck.
- Vaccari, Andrés (2020). “La teoría de la imagen de Gilbert Simondon: dimensiones y planteos para la filosofía de la técnica”. Revista *CTS*, nro.43, vol.15.
<https://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/152/143>
- Voss, Daniela (2024). “A New Notion of the Image. Gilbert Simondon, Imagination and Invention”. Revista *Parrhesia*, nro. 39. <https://parrhesiajournal.org/wp-content/uploads/2024/08/9.-Daniela-Voss-A-New-Notion-of-the-Image-Gilbert-Simondon-Imagination-and-Invention.pdf>

Módulo Foucault: representación, deseo e imaginación.

- Bachelard, Gaston. (1943). *L'air et les songes*. Essai sur l'imagination du mouvement, Paris : José Corti.
- Basso, Elisabetta. (2012). Postface *Le rêve et l'existence*, Binswanger, Ludwig. Ed. Dastur, Françoise. pp. 87-114. Paris: Vrin.
- Basso, Elisabetha. (2022). *Young Foucault. The Lille Manuscripts on psychopathology, phenomenology and anthropology, 1952-1955*. Translated by Marie Satya Mc Donough, Foreword by Bernard E. Harcourt. New York : Columbia University Press.
- Bellantone, Andrea. (2011). *Hegel en France, volume 2, De Vera à Hyppolite*. Traduit de l'italien par Virginie Gaugey. Revu par Sofia Ragusa et Riccardo Parisi, Préface de Jean-Louis Vieillard-Baron, Paris : Hermann.
- Bianco, Giuseppe et Fruteau de Laclos, Frédéric (dir.). (2016). *L'angle mort des années 1950: Philosophie et sciences humaines en France*. Paris : Éditions de la Sorbonne.
- Binswanger, Ludwig. (1942). *Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins*, Zürich : Max Niehans.

Bouton, Christophe. (2001). Temps et esprit chez Hegel et Louis Lavelle (Essai de chronodicée), dans: « Revue des sciences philosophiques et théologiques » 2001/1, Tome 85, pages 81 à 105, Vrin, Paris. ISSN 0035-2209. DOI 10.3917/rspt.851.0081.

Castro, Edgardo y Sferco, Senda. (2022). “El joven Foucault.” Dans: Binswanger y el análisis existencial. Un abordaje filosófico de la enfermedad mental, pp. 11-27. Buenos Aires : Siglo XXI.

Coulomb, Mireille. (2010). L’amour ou la folie selon Ludwing Binswanger, dans : « L’information psychiatrique » 2010/9 Volume 86 | pages 798 à 804. ISSN 0020-0204. DOI 10.3917/inpsy.8609.0798.

Elden, Stuart. (2021). The Early Foucault. Cambridge: Polity.

Eribon, Didier. (1989). Michel Foucault. Paris : Flammarion.

Carbone, Rafaëlle (2018). *La mission politique de Malebranche*. Paris: Garnier.

Castro, Edgardo (2023). *Introducción a Foucault (edición actualizada con los materiales recientemente editados del joven Foucault)*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Castro, Edgardo y Sferco, Senda (2022). “El joven Foucault”. En: Michel Foucault, *Binswanger y el análisis existencial. Un abordaje filosófico de la enfermedad mental*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

De Certeau, Michel. *La posesión de Loudun*. traducción de Marcela Cinta. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, 2012. [*La possession de Loudun*. Édition revue par Luce Giard, Julliard, 1970].

Foucault, Michel.

Maladie mentale et psychologie. Paris : Quadrige PUF, 1954.

Introduction, dans: Binswanger, Le Rêve et l’Existence (trad. J. Verdeaux), pp. 9-128. Paris : Desclée de Brouwer, 1954^a.

L’expérience phénoménologique; l’expérience chez Bataille. BnF, Fonds Foucault, NAF 28730, boîte 54, dossier 9, 1955.

Folie et déraison. Gallimard : Paris, 1961.

Histoire de la folie à l’Âge Classique. Gallimard : Paris, 1962.

Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines. Paris: Gallimard, 1966.

Surveiller et punir. Naissance de la prison. Paris : Gallimard, 1975.

Histoire de la sexualité I, La Volonté de savoir. Paris: Gallimard, 1976.

Histoire de la sexualité II, L’Usage des plaisirs. Paris: Gallimard, 1984.

Histoire de la sexualité IV, Les Aveux de la chair. Paris: Gallimard, 1984.

Dits et écrits, Vol. II. Paris: Gallimard, 1994.

Les Anormaux. Cours au Collège de France 1974-1975. Paris: Gallimard, 1999.

Le Pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France 1973-1974. Paris: Gallimard, 2003.

Du Gouvernement des vivants. Cours au Collège de France 1979-1980. Paris : Gallimard, 2012.

Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France. 1980-1981. Paris: EHESS-Gallimard, 2014.

Qu’est-ce que la critique? Suivi de La culture de soi. Paris: Vrin, 2015.

- Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France 1977-1978.* Paris: Seuil-Gallimard, 2004a.
- Naissance de la bio politique. Cours au Collège de France 1978-1979.* Paris: Gallimard-Seuil, 2004b.
- Binswanger et l'analyse existentielle.* Paris : EHESS-Gallimard-Seuil, 2021.
- Phénoménologie et psychologie.* Paris: EHESS-Gallimard-Seuil, 2021.
- La question anthropologique.* Paris: EHESS-Gallimard-Seuil, 2022.
- Foucault, Michel et Basso, Elisabetta «Un manuscrit de Michel Foucault sur la psychanalyse», *Astérior*, 21, DOI <https://doi.org/10.4000/asterion.4410>, 2019.
- Gros, Frédéric. *Foucault et la folie.* Paris : Presses Universitaires de France, 1977.
- Gros, Frédéric. *Posédées.* Paris: Albin Michel, 2016.
- Han, Béatrice. (1998). *L'ontologie manquée de Michel Foucault*, Paris : Éditions Jérôme Millon.
- Hekman, Susan. *Feminist interpretations of Foucault.* Pennsylvania State Press, 1996.
- Huxley, Aldous. *The devils of Loudun.* London: Chatto & Windus, 1952.
- Irrera, Orazio, Stuart, Elden et Lorenzini, Danielle. (2023). Foucault Before the Collège de France. *Theory, Culture & Society*, 40 (1–2), 3–18.
- Jarczyk, Gwendoline et Labarriere, Pierre-Jean. (1996). *De Kojève à Hegel. 150 ans de pensée hégélienne en France.* Paris : Albin Michel.
- Jaspers, Karl. (1919). *Psychologie der Weltanschauungen*, Berlin: Springer.
- Lantéri-Laura, Georges. (1963). *La Psychiatrie phénoménologique: Fondements philosophiques.* Paris: PUF.
- Legué, Gabriel y Gilles de la Tourette. *Soeur Jeanne des Anges, supérieure des Ursulines de Loudun.* Evreux: G. Charpentier, 1886.
- Macherey, Jean-Pierre. (2022). Did Foucault find a “way out” of Hegel? Special Issue: Foucault Before the Collège de France. *Theory, Culture & Society*, 1–18. DOI: 10.1177/02632764221084903
- Malebranche, Nicolas. *De la Recherche de la vérité, ou l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences.* Paris: Vrin-CNRS, 1962.
- Martin, Jacques. (2020). *L'individu chez Hegel.* Lyon. Édition établie par Jean-Baptiste Vuillerod, ENS Éditions : Paris. DOI : 10.4000/books.enseditions.14784.
- Merleau Ponty, Maurice. (1945). *Phénoménologie de la perception.* Paris : Gallimard.
- Politzer, Georges. (1928). *La Critique des fondements de la psychologie.* Paris: Rieder.
- Revel, Judith. (2008). *Dictionnaire Foucault.* Paris : Ellipses.
- Roth, Michael. (1988). *Knowing history. Appropriations of Hegel in Twentieth-Century France.* Ithaca and London: Cornell University Press.

Sabot, Philippe. « Situation et présentation des annexes ». En : Michel Foucault, *Phénoménologie et psychologie*. Paris: EHESS-Gallimard-Seuil, 2021.

Sabot, Philippe. *Lire Les mots et les choses de Michel Foucault*. Paris : Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.sabot.2006.01>, 2006.

Sferco, Senda. “Foucault y *kairós*. Los tiempos discontinuos de la acción política.” Unidad de publicaciones, Facultad de ciencias sociales y humanas, Universidad Nacional de Quilmes, 2015.

Sferco, Senda. “Representación e imaginación: dos lecturas foucaultianas de la época clásica”, en: *Enraonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason* 71, 2023

133-148. ISSN 0211-402X (paper), ISSN 2014-881X (digital).

<https://doi.org/10.5565/rev/enraonar.1500>

Enlace al texto: <https://revistes.uab.cat/enraonar/article/view/v71-sferco/1500-pdf-es>

Sferco, Senda. “Decir la verdad por medio del error: a propósito de la histeria en el joven Foucault.”, en: *Devenir Foucault. Cursos y trabajos 1953-1969*, Rodrigo Castro y Agustín Colombo comp. Madrid: Akal Universitaria, 2024, pp.179-197. ISBN 978-84-460-5573-0

Sferco, Senda. “La genealogía del sujeto de deseo occidental”, en: Antonelli, Marcelo y Sferco, Senda. (comp.) *Políticas del deseo, ética de los placeres. Entre el poder y la vida, la encrucijada de la sexualidad en Foucault y Deleuze*, 1a ed., Vicente López: Red Editorial, 2020, pp. 51-103. ISBN 978-987-47715-4-4.

Enlace al texto:

<https://www.rededitorial.com.ar/producto/politica-del-deseo-etica-de-los-placeres/>

Vinciguerra, Lorenzo. *Spinoza et le signe. La genèse de l'imagination*. Paris: Vrin, 2005.

Vuillerod, Jean-Baptiste. La lecture croisée de Hegel et de Marx chez le jeune Michel Foucault. Du transcendantal historique à la critique de l'anthropologie, dans: Hegel et Marx chez le jeune Foucault, implications-philosophiques.org/hegel-et-marx-chez-le-jeune-foucault/ August 31, 2021.

Vuillerod, Jean-Baptiste. La naissance de l'anti-hégélianisme. Louis Althusser et Michel Foucault, lecteurs de Hegel. Lyon : ENS Éditions, 2022.