

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS730/ECS830 – Comunicação Alternativa, Popular e Comunitária

Prof.ª: Raquel Paiva de Araujo Soares, Muniz Sodré de Araujo Cabral, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (Pos Doc PPGCOM-UERJ)

Horário: Quinta-feira, 14h às 16h

Carga Horária: 60 horas/aula

Turma: 11094/11095

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Espaço Urbano e Gestão do Sensório no Neoliberalismo: a disputa de sentidos pela mídia e pela diversidade dos corpos

Ementa:

A cidade do Rio de Janeiro como laboratório e espaço de luta entre o sistema produtivo em todas as suas ramificações (do político ao consumo) e as subjetividades diversas e suas novíssimas proposições de cidadania e partilha. A desconstrução da forma e método colonizador e extrativista, que ainda persiste na sociedade brasileira, tem sido lenta depois de séculos de enquadramento ideológico. Entretanto, as cidades respondem num jogo cotidiano em que a criatividade estimula regras próprias, estabelecendo diálogos possíveis para além do poder do capital.

Formato: Trata-se de um curso cooperativo entre os PPGs da UFRJ e UERJ, a disciplina será presencial sendo a parte inicial no PPGCOM da UERJ e a segunda metade no PPGCOM da UFRJ.

Metodologia

A disciplina está organizada em aulas expositivas, leitura e discussão de textos, apresentação de seminários.

Conteúdo Programático:

Unidade I: Mídia, imaginários e afetos nas cidades contemporâneas.

Unidade II: A diversidade de corpos na mídia cotidiana.

Unidade III: Neoliberalismo e mídia na construção da subjetividade e da cidadania

Unidade IV: História, historicidade, ancestralidade e alegria.

Objetivo da disciplina:

A disciplina pretende trazer novas possibilidades de olhar e analisar a cidade do Rio de Janeiro tentando construir propostas capazes de fazerem frente à apatia e ao ufanismo, em busca de aproximações vigorosas em torno do cotidiano da cidade diversa, referência histórica, parâmetro cultural determinante no imaginário da nação brasileira. A disciplina abordará múltiplos enfoques e com a utilização de metodologias diversas com o objetivo de inserir o corpo discente imersivamente no conjunto temático.

Bibliografia básica:

BARCELLOS, Daniela. Comunicação, comensalidades e afetos em Midnight Diner: Tokyo Stories. Tese de Doutorado – Curso de Comunicação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), 2024.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS730/ECS830 – Comunicação Alternativa, Popular e Comunitária

Prof^s.: Raquel Paiva de Araujo Soares, Muniz Sodré de Araujo Cabral, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (Pos Doc PPGCOM-UERJ)

Horário: Quinta-feira, 14h às 16h

Carga Horária: 60 horas/aula

Turma: 11094/11095

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

BAUMAN, Zygmunt. Confiança e medo na cidade. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 2009.

BERARDI, Franco. Asfixia - capitalismo financeiro e a insurreição da linguagem. São Paulo, Ubu Editora, 2020.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

IANNI, Otavio. Capitalismo, violência e terrorismo. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004.

LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

MAFFESOLI, Michel. O conhecimento comum: introdução à sociologia compreensiva. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MOMBAÇA, Jota. Não vão nos matar agora. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

NAVASCONI, Paulo. Vida, Adoecimento e Suicídio: racismo na produção do conhecimento sobre Jovens Negros/as LGBTQIAs. Belo Horizonte: Letramento, 2019.

RIBEIRO, Renata Rezende; COTTA, Diego. Bichas pretas e a produção de narrativas decoloniais no cotidiano midiático. Espirales - revista para a integração da América Latina e Caribe, v. 8, p. 211-226, 2024.

SAFATLE, Vladimir et alli. Neoliberalismo como gestão do sofrimento psíquico. Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2022.

SANTOS, Cristiano & BULCÃO, Luana (org.) Espíritos Utópicos: a regeneração do comum. São Paulo, Gênio Editorial. 2023.

SODRÉ, Muniz. As Estratégias Sensíveis: Afeto, Mídia e Política. Petrópolis: Vozes, 2006.

SODRE, Muniz. Pensar nagô. Petrópolis, Editora Vozes, 2017.

Avaliação:

Resumo expandido (entre 1.000 e 1.200 palavras) de proposta de artigo com: Título, palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados esperados ou alcançados.

Os resumos devem ser enviados para o email dos professores até 31/07/2025.