

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura
Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas
Disciplina: ECS736/ECS836 - Comunicação e Estudos Culturais
Prof.: Liv Sovik
Horário: Quarta-feira, 14:00 às 17:00 Carga horária: 60h
Créditos: 4.0 Turmas: 11061/11062
Curso: Mestrado e Doutorado

Stuart Hall, os Estudos Culturais e as Artes Visuais

Ementa: Depois da morte de Stuart Hall (1932-2014), sua obra, que estava espalhada em revistas e livros ou ainda inédita, começou a ser (re)lançado em livros unicamente de sua autoria. Um volume do ano passado, organizado pela curadora Gilane Tawadros, apresenta seu interesse pelas artes visuais. Talvez surpreendentemente, esse interesse apareceu pela primeira vez nos anos 1950, passou pelo importante papel de Hall durante a emergência de uma geração de artistas negros britânicos nos anos 1980 e floresceu no final dos anos 1990 até 2013, quando presidiu os conselhos de duas instituições de artes visuais. A proposta deste curso é de retomar o trabalho desse autor seminal na área de comunicação, partindo primeiro de textos sobre os estudos culturais, para depois investigar seu entendimento da importância das artes visuais, cuja conexão com o mundo entendia como análoga, segundo ele escreveu em 2007, “ao problema da relação entre o sonho e seus materiais na vida acordada”. A disciplina está aberta a estudantes que querem entender melhor os estudos culturais em Stuart Hall e o lugar das artes visuais em seu pensamento. Tocar em temas como o trabalho intelectual, raça, arquivo, cinema, fotografia, diáspora. Boa parte da bibliografia sobre artes visuais está em inglês e será traduzido colaborativamente, usando IA, e trabalhado coletivamente em sala de aula.

Bibliografia básica:

- Fani-Kayode, Rotimi e Hirst, Alex. *Photographs*. Paris/Londres: Editions Revue Noire/Autograph, 1996.
- Fanon, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: Edufba, 2008. [1952]
- Gramsci, Antonio. “Notas sobre a questão meridional”. *A questão meridional*. (Trad. Carlos Nelson Coutinho, Marco Aurélio Nogueira) Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, p. 135-164. [1930]
- Gupta, Sunil. “Stuart Hall - Sobre fotografia”. Revista *ECO-Pós*, v. 21, n. 3, 2018. DOI: 10.29146/eco-pos.v21i3.22529
- Hall, Stuart. *Cultural Studies 1983: A theoretical history*. (org. Jennifer Daryl Slack e Lawrence Grossberg). Durham, NC: Duke University Press, 2016.
- Hall, Stuart. *Selected Writings on Visual Arts and Culture: Detour to the imaginary*. (org. Gilane Tawadros). Durham, NC: Duke University Press, 2024.
- Hall, Stuart. *Da diáspora: Identidades e mediações culturais*. (org. Liv Sovik). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003 ou edição subsequente.

Hall, Stuart com Schwarz, Bill. *Um estranho familiar*. Belo Horizonte: Editora UFMG, no prelo.

Rose, Jacqueline. “Stuart Hall – The Analyst”. *New York Review of Books*. 21/09/2023. Disponível em: <https://www.nybooks.com/articles/2023/09/21/the-analyst-stuart-hall-jacqueline-rose/>

Schwarz, Bill et alii. *Stuart Hall – Conversations, Projects and Legacies*. (org. Julian Henriques e David Morley com Vana Goblot). Londres: Goldsmiths Press, 2017.